



今号の主な内容

- 清瀬駅北口地下駐輪場の定期申込み方法が変わります … 2面
- 清瀬市消防団 団員募集中! … 3面
- コラム「消費生活相談の現場から」「新庁舎建設通信」… 4面
- お知らせ～information … 5～8面
- スマートフォンなどで市報が読める「マチイロ」ダウンロードはこちら⇒



発行/清瀬市 編集/企画部秘書広報課 所在地/〒204-8511 東京都清瀬市中里五丁目842 電話/042-492-5111 (代表) ファクス/042-492-2415 メール/kouhou@city.kiyose.lg.jp URL/http://www.city.kiyose.lg.jp/

【郷土博物館企画展】

江戸小紋と和更紗展

江戸町衆の文様文化 2月18日(土)～3月5日(日)

清瀬市郷土博物館では、装幀家の熊谷博人氏のご協力を得て「江戸小紋と和更紗展 江戸町衆の文様文化」を開催します。

江戸時代に「小紋」といわれる小さな文様の型染めが急速に普及し始め、庶民たちはこの文様に対する強い憧れを持ちました。一方、「更紗」はインドから輸入されたもので、小紋染めの渋さとは正反対の鮮やかな色調が特徴です。

今回は、当時の江戸庶民に好まれた、粋な「小紋」と派手な「和更紗」の両面を同時に見ていただくため、熊谷氏が約半世紀を掛けて収集した「熊谷コレクション」のなかから厳選したものを展示します。

江戸小紋

もともと武士たちの袴に使用していた文様が普及の始まり。庶民の着物にも使われるようになると縁起を担いだおめでたいものや滑稽なもの、身近な生活道具をあしらったものなど、さまざまな文様が考案されました。



花摘み籠と蝶

和更紗

白地紅毛唐人草花文様更紗



室町時代にインドから伝わった「更紗」。赤を中心とした鮮やかな色調と想像上の動植物を描いた図柄が、上層身分の人々に愛されました。このインド更紗を模倣した和更紗は、やがて庶民にも広く普及しました。

江戸小紋と和更紗展～江戸町衆の文様文化～ 概要

日時 2月18日(土)～3月5日(日)午前9時～午後5時(月曜休館・入場無料)
場所 郷土博物館
※直接会場へ。駐車場に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。
問合せ 郷土博物館 ☎493・8585

関連事業 講演会「江戸庶民の文様文化」

日時 2月19日(日)・3月4日(土)のいずれも午後1時～3時
場所 郷土博物館
※直接会場へ。両日とも時間内にギャラリートークも実施します。
講師 装幀家 熊谷博人氏

多摩美術大学絵画学科油画専攻卒業。出版社に勤務の後ブックデザイナーとして独立。画集・文芸書・詩集・句集などの装丁レイアウトを行う。主な装丁作品に、司馬遼太郎「街道をゆく(全43巻)」、「正倉院宝物(全3巻)」など多数あり。「和更紗」や「染めの型紙」の収集と調査を行い、展示や講演会なども行っている。主な著書に「江戸文様こよみ(朝日新聞出版)」など。

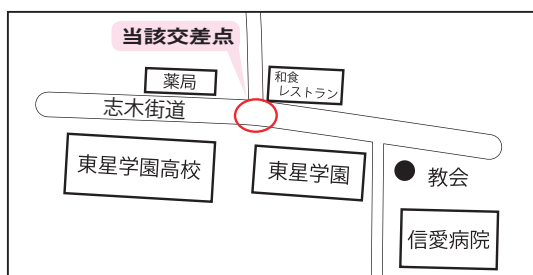
ご注意ください！

志木街道 野塩四丁目の信号が「細街路車両分離方式」に変更となりました

野塩四丁目104-1(志木街道「東星学園」前)交差点の信号機は、昨年11月から「細街路車両分離方式(歩車分離式)信号機」に変更となりました。

見切り発車・横断などをせず、しっかりと信号を確認して通行しましょう。

問合せ 東村山警察署 ☎042・393・0110



対象 20代後半～50歳くらいの独身の方。男性・女性とも先着12人(最少催行人数は男女合わせて12人。男女同数でなくても開催します)
日時 3月12日(日)正午～午後4時(予定)

申込み・問合せ 2月1日から3月1日までに直接市民活動センター ☎491・9027、企画課市民協働係 ☎497・1803、池乃屋珈琲 ☎458・1151へ(原則お電話での申込みはできません)

ホワイデーの2日前に、甘いスイーツのような素敵な出会いが皆さんを待っています！

場所 IKENORYACOFFEE(野塩五丁目)
費用 男性・女性とも4千500円(友達同士などペアで申し込んでいただくと2人で8千500円となります)

今回の婚活は市内にあるカフェ&バー「IKENORYACOFFEE(池乃屋珈琲)」と協働で開催します
参加者の皆さんをおもてなしするのは、こだわりのコーヒーをはじめとする美味しい飲み物や、清瀬産の野菜などを取り入れた絶品料理。目玉の一つである生演奏のjazzライブをBGMに、思っ存分会話をお楽しみください。
更に、スイーツ作りや簡単なゲームも行うので、和気あいあいと交流していただけること間違いなしです。



おしゃれで上質な空間。素敵な出会いを見つけませんか？

婚活支援事業

＼YOU&I／ あなたと私を結ぶ