にあります

気をもらったという経験はありませんか。

ありますか。または、アニメの主人公から元気や勇

問合せ

サーと、総務部の天野幸大さんにお話を伺いました。

株式会社TYOアニメーションズ☎45・

今回は「株式会社TYOアニメーションズ」を訪

山口聰代表取締役・エグゼクティブプロデュー

とつかんでしまうアニメーション制作会社が清瀬 ヒーローものから恋愛ものまで、人々の心をキュ

ドキドキ感」を形にする~夢と希望を未来へ発信 株式会社 TYO アニメーションズ



松山一丁目にある株式会社TYOアニメーションズ。清瀬の地で、人々に夢を与えるアニメが日々制作されている

長しています」と、

山口取締役。

景気の影響を受けにくく順調に成



このコ では、市内在住 の市民編集委員 が清瀬に関連す

げでまかなっていたのですが、

家庭用録画機の性能が良くな

今回お話を伺った山口 代表取締役。アニメ制 作会社らしく、イラス トで紹介

った影響を受け、制作費の回収が

別の打開策が今後の課題です」と 難しくなっています。『海外版の 販売』という方法もありますが

きた「TYOアニメーションズ」。 も多いのではないでしょうか。 これらの作品が、記憶に新しい方 数々のテレビ放送作品を手掛けて までに「たまゆら」や「毎日かあさ ん」、「銀河ヘキックオフ!」など、 数々の作品を手 1989年の創立から、これ 掛けて

のように動きだす…。

描いた絵が、まるで生きている

神業でした。

アニメができるま

だそうです。 米市)」と「ハルフィルムメーカー (杉並区)」が合併し誕生した会社 の「ゆめ太カンパニー(東久留

の構成が決まるそうです。

口取締役のお話によると、

前

いと思います」と山口取締役。工

ただくと、工程が分かりやす

パラパラ漫画をイメージし

程は企画から始まります。企画

ニメ部門)として活動しています。 イオー (以下TYO) の子会社 (ア 現在は、広告制作会社ティーワ

を元に、各制作が進行します。

そ

アウト(カメラアングルや映る物

映像の設計図となる「レイ

して、アニメ監督・演出家が脚本

をビジュアル化した「絵コンテ

တ 市 は

作費から構成されています。 オ・新聞・雑誌など)と1割の制 広告市場(テレビのCM市場) 親会社が属する制作市場は、 9割の媒体費 (テレビ・ラジ

スタッフが足りず飽和状態にある は増えているものの、対応する しかしながら、アニメ制作の発

品のDVDやブルー 今までアニメの制作費は、 レイの売り上 山口取締役ととも にお話を伺った、 総務部の天野さん 作

の配置)」を決定するそうです。 際にアニメを描

が必要だと天野さんは話されま を描く」という作業に移ります。 ポイントとなる各カットの「原画 レビアニメで、約30カットの原画 ここで制作現場を見学。30分のテ で仕事をされていました。 この段階で、いよいよ、 10人前後の皆さんが各ブース 、動きの

動きを中割り(1コマ1コマを描 に「動画マン」と呼ばれる方々が の描いた絵のテイストをそろえる ため修正します。この原画を元 その後、作画監督が各スタッフ 枚の原画から10枚程度

制作委員会(制作会社・放送局 出版社・スポンサー)」でまとま 会議でコンセプトやシリーズ 脚本家が各話を執筆。 ているそうです。

アニメの醍醐 ے は

労力も要するアニメの世界。 約2億円かかり、膨大な時間 ワンクール(3か月で約12話)

は「『面白い』ものの結集」だと アニメの魅力について山口取 更に「予告にワクワク







待ち遠しくなるようなアニメ

資金集め





原画を描くスタッフ。集中 力を高めるため、音楽を聴 きながら作業する方も多い



などを回り、 例外として「 レビ局が主体



が決まりや

の 展

開

も注目され 日本が誇る世界的な産業として いるアニメ。

うで、細部にわたる彩色の速さは のキャラクターの色付けをするそ 色します。この場面も拝見しまし を読み取り、コンピューターで彩 により指示され、 明シートに描かれる絵)の色指定 更に、場面ごとに異なるセル(透 動画が起こされるそうです。 スタッフ1人に付き約30人 それを元に画像

の映像にまとめます。 れぞれの場面を順番につなぎ1本 成して映像化します。 その後、セルや背景を1つに合 そして、 そ

> クター『ペガロク』が主人公のキ 夏ごろ、多摩六都科学館のキャラ たエピソードとして「平成12年の

る山口取締役。

セージ」として、「プラネタリウ

終わりに「子どもたちへのメッ

ていきたいですね」と意欲的に語 そうです。「今後も世界に発信し 部門」優秀作品賞を受賞している

制作した際に、近郊の園児と保護 ッズ向けプラネタリウム番組を

現在は「アフレコ・音入れ」以外、 像に合わせて当て込み、完成です。 む作業)」とBGM・効果音を映 全ての工程をこちらの会社で行っ 最後に「アフレコ(声を吹き込 感じました」 合わせて児童全員が手拍子をして した。うれしい、心をつかめたと いるのですよ。これには感動しま ですが、最後、エンディング曲に た。私は前方で座って見ていたの 者の方を上映会にご招待しまし

クオリテ 高いものを

と語られました。

い」と話されました。

また、天野さんは「2015年

当社のホームページも見てくださ っていく予定です。よろしければ、 ムのアニメーションも引き続き作

役は話します ものを作るかが重要」と山口取締 中で、いかにクオリティーの高い ぐに上回ってしまうのが制作費。 限られた費 用とスケジュールの 、手を掛ければ、す

午前4時52分~)』も放送中です。

28号ガオ!(フジテレビ・土曜日

~)』がスタートしました。『鉄人

レビ東京・月曜日午前1時35分 1月から弊社制作の『戦国無双(テ

ぜひご覧ください」と、にこやか

に話されました。

取

材 を

すこともあるそうで「人脈を駆使 があると持ちかけられた場合、テ 私の仕事」だと言います。ただ、 し、テレビ局や出版社、音楽業界 (制作費)に頭を悩ま となりますので、話 テレビ局から放送枠 お願いにあたるのが いですね」と話され 作り続けてほしいと思います。 こか懐かしく温かみのある作品を が、ぜひ、山口取締役の好む、ど 作も日々進化しているようです かりだった今回の取材。アニメ制 メが、20人近いスタッフの「熱意 ことを知り、ただただ敬服するば 塊」によって生み出されている 普段、楽しく観ている30分アニ

れることを願ってやみません。 清瀬を舞台とした作品が具体化さ に人が集まるとのこと。清瀬の良 その場所が「聖地」と呼ばれ、街 所を知っていただくためにも、 また、アニメが話題になると、



を作りたい」と話します。

Щ

口取締役自身が体感し

ナル・ビデオ・アニメーション)

京アニメアワードOVA (オリジ 賞」を、また2005年には「東 ナルビデオアニメ部門優秀作品 国際アニメフェア」にて「オリジ

多摩六都科学館のキャ ラクター「ペガロク」

みちゃん」(前身の「ゆめ太カンパ

「アニメーション制作進行くろ

ニー」制作)は、2002年「東京