

メリット・デメリットを認識した上で、自身にとつて何が大切なかを見失わないようにながら仕事を進めていくことが求められます。

また、事業を継続すると

いうことは、決して楽なことではないので「どんなふうに働けたら幸せなのか?周囲の人とどのような関係を構築したいのか?」自分の幸せのカタチのイメージを、

しっかりと持つておくとよいでしょう。

### 「好き」を仕事に3×2のポイント

「好き」を仕事として継続していくためには、三つの要素が揃っていることが大前提です

①やりたいこと=好き

②やれること=得意

③望まされること=ニーズ

常に、この三つの要素を意識して事業を進めていく必要があります。

次に、起業のコンセプトを明確に立てておくことが重要です。コンセプトとは、仕事の中身を端的に表現したもののことです。

### 起業家=小さな歯車を最初に回すひと

「起業をしてみたいな」と思っている方には、前向きにチャレンジしていただきたいと考えています。起業するということは、社会の中の最初の歯車の一つになるという気がします。その小さな歯車が、やがて地域・社会の歯車をも動かすことがあるのです。

(まとめ 川村)



## ビジョンとミッション

了見の狭い考え方です。これからは経済的価値と社会的価値を両立させる必要があります。

ミッションとは、使命、目的、企業の存在意義のこと

で、会社がどんな社会を実現するのかを表したもので、ビジョンとは、目標、方向性、行動指針、つまり会社が組織と

してありたい姿や、その達成させるための行動指針を示したものをおいいます。起業するには、チ起業でもがつ

つり起業でもビジョン・ミッションが重要です。

「目標」がなければどこに進んでよいのかわかりません。

また事業の創意工夫や改善もできません。「目標」を明確に定めることで、何年後にどこまで達成するのか、それ

に伴って必要となる意思決定ができます。スタートでこのことをはつきりしておけば、相手に伝わり、社会的価値がついていきます。

に伴って必要となる意思決定ができます。スタートでこのことをはつきりしておけば、相手に伝わり、社会的価値がついていきます。

に伴って必要となる意思決定ができます。スタートでこのことをはつきりしておけば、相手に伝わり、社会的価値がついていきます。

## 「ロジックモデル、ビジネスモデル」シートづくりの入門ワーク



### シートづくりの入門ワーク

講座ではビジョン設定の入り口のワークを体験しました。参加者全員が6グループに分かれ、「子どもが野球の試合までに新しいバットを買いたいが、定額の今のお小遣いでは買えない。どうすればよいか」の課題に対し

て解決策を考えるものでした。グループごとにユニークな意見、気づかなかつた視点などさまざまな解決策が考え出され、会場は大いに盛り上がりました。ビジョンから事業を考えるときには、この三つの切り口から考えます。簡単にイメージがわき、人に伝わりやすいことが大切なことです。

①誰に=お客様

②何を=商品やサービス

③どのように販売ルート・価格設定・販売促進策

「起業をしてみたいな」と思っている方には、前向きにチャレンジしていただきたいと考えています。起業するということは、社会の中の最初の歯車の一つになるという気がします。その小さな歯車が、やがて地域・社会の歯車をも動かすことがあるのです。

(まとめ 安井)

- ①自己資金(少なくとも必要資金の1／3～半分位は準備)
- ②他人資金(日本政策金融公庫などの融資や各自治体の補助金や助成金など)
- ・補助金や助成金はミラサポの施策マップで検索するのが便利

準備段階でこれらの資金計画をきちんと行なうことが大切で、お金と向き合

いながら起業のタイミングを図りましょう。

### 「売上利益計画」を立てる

大切なのは営業利益(手元に残すお金)がいくら必要なのかを先に考えるこ

と。結果として営業利益がいくら出た、

ではなく、自分が望む営業利益を手元に残すためには売上がいくら必要か、という考え方が必要です。

また、売上を大切に、販売単価を安易に下げないことも重要です。商品の価格を1%上げること、営業利益に10%の差が出ることも。もちろんやみくもに値上げするのではなく、経営を段階的、長期的に考えることが大切です。



### 参考 HP

J-Net21: <http://j-net21.smrj.go.jp/establish/guide/>  
ミラサポ: <https://www.mirasapo.jp/>

### 描いた夢を大切にするためにこそ

自分は何のために起業したのかを常に立ち返って考えながら、きちんと利益を出して事業を継続するために数字に敏感になって「お金」のことをしつかり考えましょう。



私の働き方に「起業する」の発想はありませんでした。フェスタでの取材を通じ、自分らしく生きるための選択肢の一つになりました。

(まとめ 成田)