

ミズ
スクエア
Ms.
SQUARE

きよせ女性広報
2023.4

102

特集

映画と読む

清瀬市男女平等推進条例

～おとなのためのガイド～



特集 映画と読む「清瀬市男女平等推進条例」

清瀬市は2006年に「清瀬市男女平等推進条例」を制定。全ての市民が性別に関わりなく個人として市男女平等推進条例 子どものためのガイドブック』が発行され、毎年、市内の公立小学校の5年生この条例の理念を映画とともに大人向けに分かりやすく解説していきます。

理念1 すべての人が個人として人権を尊重され、自分らしく生きることが保障されること

#人権 #多様性 #マイノリティ #共生社会 #心のバリアフリー

人権とは、自分の意思で自由に生きることができる、生まれながらに持つ権利のことです。清瀬市男女平等推進条例では「すべての人が、個人としての人権を尊重され、性別を理由として直接又は間接に差別的取扱いを受けることなく、一人ひとりの個性と能力を十分発揮できる機会が確保されること」と定めています。

多くの人は、“他者には優しくすべき、差別をしてはいけない”という倫理観を持っていることと思います。しかしながら、例えば、自分が急いでいる時に杖を持って歩く人に対して、また、バスや電車の中で奇声をあげる人に対して、どのように感じるでしょうか。迷惑に感じたり不快に思ったり、冷たい視線を向けてしまったりしたことはないですか？

障害者に限らず、女性・子ども・高齢者・障害者・外国人・ハンセン病患者・性的指向等、さまざまな人権問題が存在し、偏見や誤った認識から差別や不当な扱いを受けることが現実の社会にはあります。

東京2020オリンピック・パラリンピック大会を契機として、公共施設・交通インフラを整備するとともに、「心のバリアフリー」が推進されています。これは、「自分とは異なる条件を持つ多様な他者とコミュニケーションを取る力を養い、すべての人が抱える困難や痛みを想像し共感する力を培うこと」と定義されています^{※1}。

共感する力を培うことは、誰かへの思いやりや優しさへと繋がっていきます。心のバリアが取り払われた社会は自分も含めたすべての人にとって生きやすい社会ではないでしょうか。わたしたちは、みんな、みんな、かけがえのない存在なのです。

※1 ユニバーサルデザイン2020年行動計画

『清瀬市男女平等推進条例 子どものためのガイドブック』新装版(2022年7月発行)

アイレック運営委員会分科会が中心となって作成、内容の改定とともに4コマ漫画やイラストを増やし、わかりやすくしました。



こちらからダウンロードすることができます。



清瀬市男女平等推進条例はこちらから



『梅切らぬバカ』 監督・脚本：和島香太郎

梅の木が見つめていたのは、親子の絆とかけがえのない日々。地域コミュニティとの不和や偏見といった問題を取り入れながらも、母親と自閉症の息子が社会の中で生きていく様が温かく誠実に描かれています。障害のある子の家族にとって「親なきあと」は切実なテーマ。地域住民との話し合いの場面で、珠子さん(母親)が言った「お互いさまだろ?」という言葉が印象的です。社会は急には変わらないけれど、“お互いさま”の心持ちで一人ひとりがいたら、きっと周囲に向けるまなざしも変わってくるのではないのでしょうか。解決しない様々な問題を抱えながら、それでも日々を生きていく…淡淡と続いていくであろう終盤の描写は、私たちに考える余白を残してくれています。

©2021『梅切らぬバカ』フィルムプロジェクト

推進条例～おとなのためのガイド～」

て尊重され、平等にいきいき暮らせるまちの実現を目的としてつくられました。2014年には、『清瀬に配布しています。昨年、『子どものためのガイドブック』の新装版が発刊されたのを機に、今号では、

理念2 性別役割分業にとらわれず、自己の意思と責任による多様な生き方が選択できること

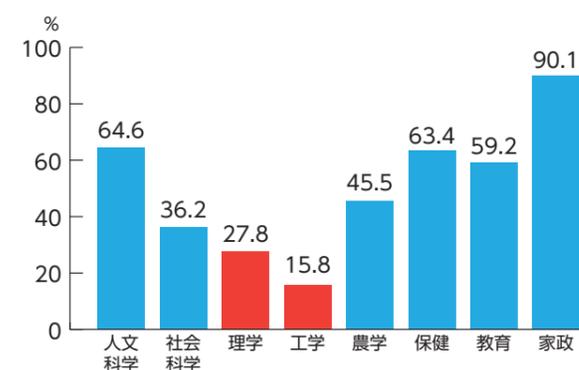
#性別役割分業 #リケジョ #アンコンシャスバイアス #ポジティブアクション #女子枠

近年、日本の大学進学率の男女格差は縮小する一方、依然として専攻分野に大きな偏りが見られます。理工系に進む女子学生は約2割であり^{※1}、OECD諸国では最低レベルです^{※1}。この進路における男女格差は、女子の理数系科目の学力不足によるものではなく、親の意向や身近なロールモデルの不在等、環境が大きく影響していると言われています。大学の専攻はその後の職業選択に関係するため、男女間の収入格差を招く一因となっています。また、技術革新や日本経済の発展の観点からも科学技術分野における女性の進出が求められています。

国もこの現状を憂慮し、「リコチャレ」^{※2}という企画で女子の理工系分野への進路選択を推進したり、出産・育児から復帰する女性研究者への「研究奨励金」を設けたり、各大学の理工系分野に「女子枠」の創設を促しています。

「外科医は男性」「保育士は女性」といった性別による固定観念は無意識であることが多く、雑誌やテレビ、SNSなどメディアの影響も否定できません。一人ひとりが自身の思い込みに気づき、情報を鵜呑みにしないことが大切です。同時に、性別に関わらず自分の興味、能力に合った進路や職業を選択できるように、働きやすい社会制度を整える必要があります。誰もが自分らしく生きていくために、まずは職場や家庭での性別役割分業を見直すことから始めてみませんか。

図1 大学在籍者に占める女子学生の割合(2022年)



※図1 文部科学省学校基本調査2022年 ※1 OECD加盟国における国際比較2015年 ※2 内閣府男女共同参画局が「理工系へのチャレンジ」を応援するために行っている、女子中高生向けの取組み。



『ドリーム』 監督：セオドア・メルフィ

NASAの歴史的偉業を支えた、知られざるヒロインたちの実話に基づく映画です。舞台は、白人と有色人種の分離政策が行われていた1960年代のアメリカ。3人の黒人女性が、職場での偏見や差別と闘いながら、知性と明るさでハードルを乗り越え、夢を追い続けます。元リケジョが、仕事と家庭を両立させながら、自らの手で力強く道を切り拓いていく姿に、大きな勇気を与えられます。

ディズニープラスの「スター」で配信中
©2022 20th Century Studios. All Rights Reserved

理念3

女性も男性も家庭生活と社会活動の両立ができるような環境をつくること

#ワークライフバランス #ジェンダーバイアス #産後パパ育休 #パタハラ

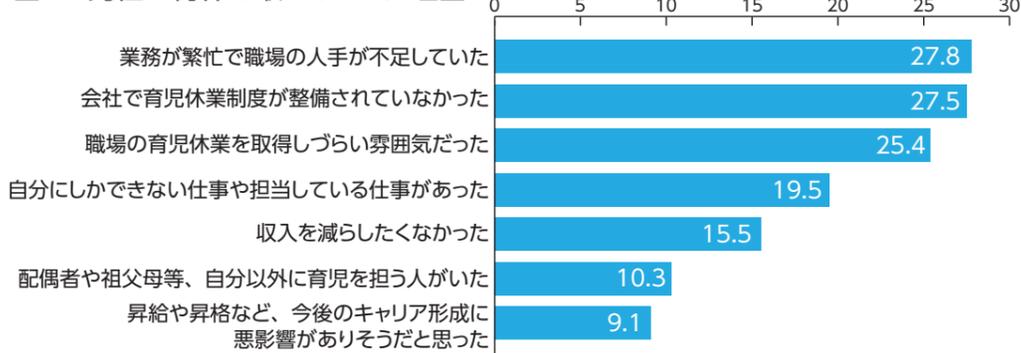
2022年10月に施行された改正育児・介護休業法。「産後パパ育休」が創設され、産後8週間のうち4週間は分割取得ができるようになりました。通常の育児休暇を含めると最大4回まで分割取得が可能です。夫婦で取得時期をずらして育休を交代するなど柔軟な働き方ができます。

2021年ユニセフの報告書によると日本の育休制度の評価は、なんと世界一位^{*1}。特に父親に認められる育休期間は日本が最長です。夫婦両方が育休を取得すると子どもが1歳2か月になるまでを育休取得期間に含められる「パパ・ママ育休プラス」、要件を満たせば育休中の社会保険料が免除される等、日本には、手厚い制度が整っています。それにも関わらず男性の育児休暇取得は、およそ14%にとどまっています^{*2}。

男性が育児休業を取らなかった理由として、業務が多忙で職場の人手が不足していたことや、職場の育児休業を取得しづらい雰囲気だった等が挙げられています^{*3}。この背景には、「育児は女性の役割」「男性社員は仕事に専念し育休は女性が取得するものだ」というジェンダーバイアスがあるのではないのでしょうか。このような価値観がある職場では、男性が育休を取りづらくことは容易に想像できます。

企業は男性の育休取得を促進するために、職場での育休取得の呼びかけ・補助金等のサポートや、男性が育休を取得することで不利益な扱いを受ける行為（パタハラ）の相談窓口を設ける、適切な人員配置などの取り組みが求められます。男性が安心して育休を取得できる環境づくりは社会的な要請である一方、企業の魅力を高めることにもなるのではないのでしょうか。

図1 男性が育休を取らなかった理由



*1 ユニセフ「子育て支援策 新報告書」 *2 厚生労働省 雇用金等基本調査 2021年 *3 仕事と育児の両立に関する実態把握のための調査研究事業 報告書 2018 三菱USJリサーチ&コンサルティング



『マイ・インターン』 監督：ナンシー・マイヤーズ

若くして事業を成功させたアパレル会社の女性CEOのジュールズと彼女のもとにやってきた70歳の男性インターンが信頼を築く物語です。仕事一筋のジュールズが彼女の事業を支えるため主夫となった夫との間にいつしか溝ができます。

仕事と家庭の両立という誰も思い悩むテーマに果敢に立ち向かう彼女、果たして試練を乗り越えることができるのでしょうか。アン・ハサウェイとロバート・デ・ニーロ、2人のスターの魅力あふれるコメディです。

『マイ・インターン』 デジタル配信中 ブルーレイ 2,619円(税込) / DVD 1,572円(税込)
 発売元：ワーナー・ブラザーズ ホームエンターテイメント 販売元：NBC ユニバーサル・エンターテイメント
 © 2015 Warner Bros. Entertainment Inc. and Ratpac-Dune Entertainment LLC. All rights reserved.

理念4

女性が社会のさまざまな領域でもっと企画や活動方針を決定する場に進出すること

#ジェンダーギャップ #投票に行こう #クオータ制 #候補者男女均等法

2022年の日本のジェンダーギャップ指数は146カ国中116位です^{*1}。特に順位を低くしているのは、政治分野における議員や閣僚の女性比率、経済分野における企業の役員比率です^{*2}。その要因としては、「ロールモデルが少ないこと」「長時間労働」などがあげられます^{*2・*3}。

これを解決する一つの方法として「クオータ制」があります。クオータ制は、議員・候補者・企業役員の一部を女性に割り当てるなどして、女性の割合を増やすことを目指しています。この制度は多くの国で導入され、今や、取り入れていない国のほうが少数派です。女性がもっと企画や意思決定に参画することで、柔軟で新しい政策や技術革新が生まれると言われています。

昨年、都立清瀬高等学校の社会科教諭、小松純先生の授業を編集委員が取材しました。クオータ制やジェンダーギャップが取り上げられ、生徒たちは活発に意見を交わしていました。先生は「ジェンダーギャップをはじめ、さまざまな社会の課題に関心を持ってほしい」と生徒たちに伝えていました。

私たちができることは、政治に関心を持ち、必ず投票に行くことではないのでしょうか。この機会に身近な人と社会の問題について話し合ってみませんか。

図1 諸外国の女性役員割合

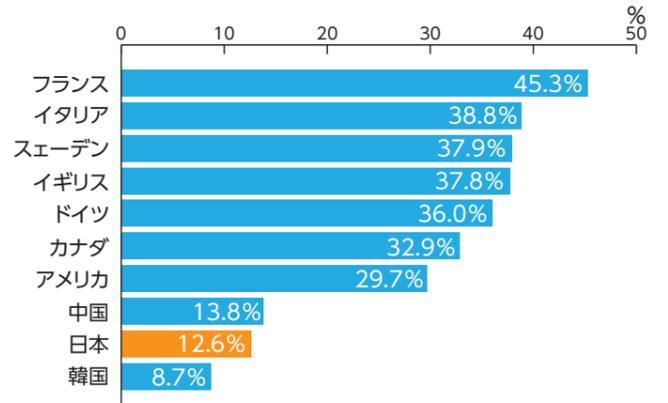
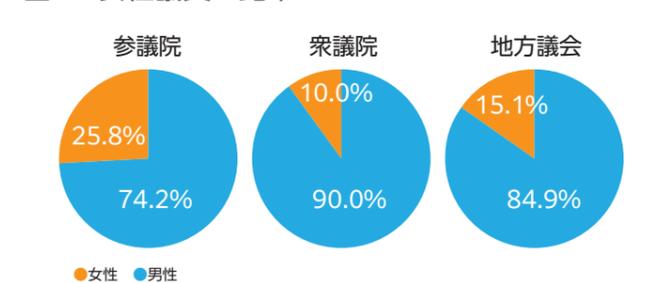


図2 女性議員の比率



*1 世界経済フォーラム 2022年 *2 内閣男女共同参画調査報告書 2018年「女性が立候補に踏み切れない背景」 *3 日本商工会議所(全国約六千の中小企業を対象とした調査) 2022年 *図1 女性活躍・男女共同参画の現状と課題 男女共同参画局 2023年 *図2 衆議院、参議院は令和5年1月5日現在の数。地方議会は都道府県議会と市区町村議会の合計、令和3年12月31日現在。



『ビリーブ 未来への大逆転』 監督：ミミ・レダール

27年間にわたって、アメリカ合衆国連邦最高裁判所判事の座にあり、女性差別撤廃に尽くした、ルース・ギンズバーグの若き日を描いています。ルースは、ロースクールを最高位の成績で卒業したにもかかわらず、女性であるために弁護士事務所の職を得ることができませんでした。

大学教授となったルースは、初めて、性差別にかかわる訴訟を担当します。当初は、勝ち目のない裁判を夫マーティン・D・ギンズバーグとともに戦っていきます。

ルースが多忙な時期は、家事、育児を担って妻を支えるのは夫マーティン。二人の愛情物語でもあります。

『ビリーブ 未来への大逆転』 発売中 1,257円(税込) 発売・販売元：ギャガ
 © 2018 STORYTELLER DISTRIBUTION CO., LLC.

理念5

互いに性を尊重し合い、性に基づいた健康が生涯にわたり維持されること

#SRHR #包括的性教育 #女性の自己決定権 #赤ちゃんのチカラプロジェクト

1994年の国際人口・開発会議で提唱された“Sexual and Reproductive Health and Rights”（頭文字をとってSRHR）。誰とどんな性生活を送るか、子どもを産むか産まないか、いつ産むか、何人産むかを女性が決める性と生殖に関する権利です。1994年当時、開発途上国など一部の国では、持つ子どもの数や出産間隔は女性が決めることができませんでした。しかし、これは途上国だけの問題ではありません。

現在の日本でも、様々な問題があります。避妊方法が主に女性任せになっている、人工妊娠中絶をする場合に女性の身体に負担がかかる方法が主流である、望まない妊娠をした可能性があってもすぐに対処しにくい、更年期で仕事が辛いのに理解してもらえない……これらはすべてSRHRに関連するものです。

SRHRを実現するためには、包括的性教育が効果的と言われています。包括的性教育は、単に身体的なものだけでなく、社会的規範や差別や暴力、ジェンダー不平等をなくす方法、性を安全に楽しむ権利、性暴力に遭ったときの対応など幅広いテーマを扱います。

女性には「結婚して、子どもを産んで育てること」という規範がしばしば強いられますが、女性の生き方は自身が決めることです。その前提として、SRHRを知ることや包括的性教育が大切です。まずは、自身のライフステージに合わせて、心と身体の健康について考えてみませんか。

清瀬市の取組み紹介 赤ちゃんのチカラプロジェクト

コロナ禍で3年ぶりに赤ちゃんのチカラプロジェクト事業が、市内公立5校・全19クラスの中学3年生を対象に実施されました。最初は、座学により赤ちゃんの成長と人形を用いて抱き方の練習。その後の『ふれあいの時間』では、生徒が自らあやしたり、赤ちゃんに触れる事で笑顔になり、終始、和やかな雰囲気でした。この事業を通し、命の大切さや自尊心を育む、という理解を深めるきっかけとなればと思っています。

(NPO法人子育てネットワーク・ピッコロ 寄稿)
※同プロジェクトで、市内公立9校の小学5～6年生にもNPO法人ウイズアイが実施。



講演会

「字幕の中に人生～全ての人々が豊かに生きる～」

映画字幕翻訳者 戸田奈津子さん

戸田さんのお話を楽しみに、会場には多くの方が集まりました。

「前例のない新型コロナウイルスによるマスク生活がもたらす、人間のコミュニケーションへの影響は甚大です。そして繰り返される戦争、人間は本当に愚かだなどと思いますね」

「どの時代も、人は色々なハンディキャップを背負いながら生きていかなくてはならない。そのなかで大事なものは、好きなことを生きがいにする、このことに尽きるとしています。戦後、幼少期に映画と出会い魅了され、就職活動時には字幕翻訳をしたいという明確な目標をもつようになりました。映画『地獄の黙示録』を担当することが決まったのは、字幕への道を志して20年経った頃でした。長いwaitingでした。でも、やりたいことがあったらそれくらい粘らないとだめ！これまで携わってきた映画は1500本以上。時代が私に運をくれたのです。望みが達せられて、楽しい歳月を送ることができました。」

決して運だけではなく、「好きなことを生きがいにする」を信念に、困難な状況でも歩みを止めなかった戸田さんのお話は、多くの人々の背中を押してくれる一本の映画のように思えました。



ワークショップ

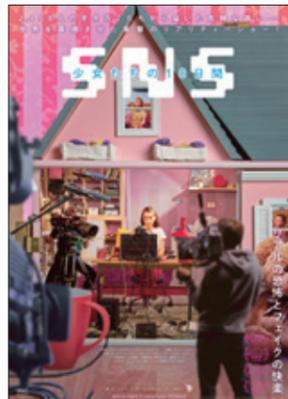
「今すぐ教えたい『体と心と性』～大切な子どもを守るために～」

NPO法人ウイズアイ 遠藤みどりさん・榎原萌さん

子どもの体と心と性を守るためのワークショップが行われました。前半は「男女の体の構造」を知ることを通して「基礎知識」の大切さを、後半は自分と他人の「バウンダリー（境界線）」を通して“自分を大切に意識”の重要性を学びました。性教育とはつまり“ライフスキル共有”です。

普段から子どもに「～してもいい？」と一言、尋ねたり、子どもが「イヤ」と言った時に意思を尊重することが、子ども達のバウンダリーを育て、自己受容（あるがままの自分を受け止め、理解し認めたくえで全てを受け入れること）に繋がる、とのことでした。

性教育におすすめの絵本以外にも、すごろくやトイレトペーパーといった面白いアイテムや、性についての正しい知識が学べるサイトの紹介など盛りだくさんで、家庭でも取り組んでみたいと思いました。



『SNS-少女たちの10日間-』 監督：パーラ・ハルボヴァ ヴィート・クルサーク

「これが現実なのか…」エンドロールを見ながら、私がつぶやいた一言でした。巨大な撮影スタジオに作られた3つの子ども部屋。幼い顔立ちの3名の女優が、“12歳・女子”という設定で、部屋に設置されたパソコンを使いSNSで“友達募集”をしたところ、なんと、10日間で2,458名もの成人男性がコンタクトを求めてきます。その内容は卑劣な誘いばかり。撮影されているとは気付かず、未成年に対する容赦ない欲望の行動は徐々にエスカレートしていきます。

目を背けなくなるシーンもありましたが、女性にも男性にも、ぜひご覧いただきたい作品です。

©2020 Hypermarket Film, Czech Television, Peter Kerekes, Radio and Television of Slovakia, Helium Film All Rights Reserved.



性教育の絵本



プレイクすごろく*



性教育トイレトペーパー*

※一般社団法人ソフレッジ作成

令和5年度の主要イベント(予定)

アイレックでは国の記念週間等に合わせて、イベントチームが中心となって大きな講座を企画しています。アイレック開設以来、続いている「アイレックまつり」は今年で28回目。まつり実行委員会が中心となって企画・実施します。

令和5年

- 6月24日(土) 男女共同参画週間記念講座
- 10月 7日(土) 第28回アイレックまつり
～8日(日)
- 11月10日(金) パープルキャンドル
(女性に対する暴力をなくす運動)
- 12月10日(日) 人権週間記念講座

令和6年

- 3月 3日(日) 国際女性デー記念講座

アイレック相談事業が変わります

～一般相談・DV相談は「女性の悩み相談」に～

女性の 悩み相談 1枠50分	毎週水～金曜日 10時～16時 仕事や地域の人間関係などの相談、家族や家庭のことや恋人などパートナーからの精神的・肉体的暴力の悩み等
法律相談 1枠30分	第2・4火曜日 14時～16時10分 離婚・扶養・遺産相続・損害賠償等の法律的な対応
しごと相談 1枠50分	第1・3月曜日 10時～15時 職場の人間関係・再就職・転職の悩み等

※年末年始、祝日を除く 相談無料・保育あり(要予約)
ご予約は ☎042-495-7002(平日9-17時受付)まで

今号のおすすめ本

★今号で紹介した本はアイレックまたは清瀬市立図書館で借りることができます。



『女性情報』

バド・ウィメンズ・オフィス発行

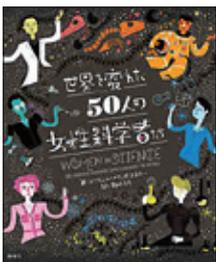
新聞に掲載された女性に関する記事約400点を集録している月刊の切り抜き情報誌。女性映画評などの連載も充実しています。アイレックにバックナンバーから最新刊まで備えています。



『差別はたいてい悪意のない人がする』

キム・ジヘ著 伊怡景訳 大月書店

「差別は私たちが思うよりも平凡で日常的なものである。誰かを差別しない可能性なんて、実はほとんど存在しない」と著者は述べています。誰もが差別をする側にも、される側にもなりうるという事実。自分の中にある思考のバイアスを目を向け、真の多様性と平等について考えてみませんか。



『世界を変えた50人の女性科学者たち』

レイチェル・イグノトフスキー著 野中モモ訳 株式会社 創元社

科学・技術・工学・数学(STEM)の分野で偉業をなしとげた女性科学者50人を紹介した本。今号で紹介した映画『ドリーム』のモデルとなった黒人女性数学者「キャサリン・ジョンソン」も登場します。進路選択に悩む10代の方にぜひ読んでいただきたい1冊です。



『男性中心企業の終焉』

浜田敬子著 文春新書

ジェンダー後進国日本、国も企業も女性の社会進出に努力するも世界の国に比べて遅れをとっています。著者は先進的な企業を紹介しつつ、ジェンダー平等達成のために日本全体に何が必要なのかを論じています。

アイレック (ILEC) とは、Information (情報) Learning (学習) Exchange (交流) Consultation (相談) の頭文字をとった清瀬市男女共同参画センターの愛称です。

アイレック
Facebook

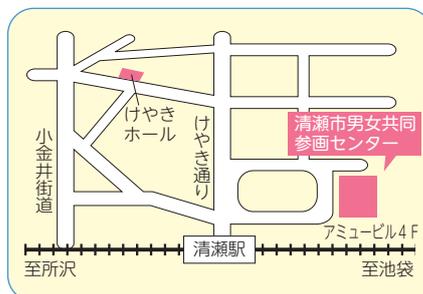


アイレック
Instagram



次号103号の発行は令和5年10月1日です。

発行/清瀬市男女共同参画センター
発行日/令和5年4月1日
企画・編集/清瀬市男女共同参画センター
〒204-0021 清瀬市元町1-2-11 アミュビル4階
☎042-495-7002 FAX 042-495-7008
女性広報「Ms.スクエア」編集委員会
編集委員: 奥澤礼子/佐藤洋子/篠原由美子/高橋まい/
湯浅三枝子
表紙イラスト/こうたろう



皆さまの声募集中

「Ms.スクエア」102号はいかがでしたか? ご意見、ご感想、今後取り上げてほしいテーマなどを、郵送・FAX・右記QRコードでアイレックまでお寄せください。

